



# ACCADEMIA DELLE EDITORIE

**13° edizione**

**ANNO ACCADEMICO 2024/2025**

## **PROGRAMMA DEI CORSI**

### **Storia dell'editoria | *Erica Donzella***

- Cos'è l'editoria?
- Storia dell'editoria
- Lavorare nell'editoria oggi

### **Correzione bozze | *Giuseppe Torresi***

- Le fasi di lavorazione editoriale e i diversi giri di bozze
- I controlli del testo
- I segni del correttore

### **Struttura organizzativa di una casa editrice | *Giuseppe Torresi***

- Le macrostrutture editoriali
- Case editrici e figure professionali del mondo editoriale
- Le aziende di servizi editoriali

## **Metodologia del lavoro redazionale | *Giuseppe Torresi***

- Il testo e le varie fasi di lavorazione
- Strumenti di redazione: valutazioni del testo e scheda libro
- Ottimizzazione del lavoro redazionale

## **Editing | *Marco Marino e Alessandra Maffiolini***

- Comprensione e scelta di un testo
- Lavorare su un testo
- Editing di un testo

## **Ufficio stampa case editrici | *Alice Farina***

- Ruolo e funzione dell'ufficio stampa
- Promuovere un libro
- Strategie di comunicazione

## **Editoria per ragazzi e di varia | *Marco Figini***

- Analizzare i trend editoriali del momento
- Progettazione di un libro
- Valutazione critica di un progetto editoriale

## **Impaginazione editoriale | *Giulia Impellizzeri***

- Lavorare su inDesign
- Capire come impaginare un libro
- Creare una copertina o illustrazione

## **Lettura critica e coerenza testuale | *Salvatore La Porta***

- Scopo della lettura critica
- Destrutturazione di un testo tramite i suoi elementi chiave
- Appunti di scrittura creativa

## **Scouting editoriale | *Lorenzo Di Giovanni***

- Funzioni dell'agenzia letteraria
- Proposte editoriali
- Promozione degli autori e delle loro opere

## **Editoria in ottica di genere | *Serena Maiorana***

- Definizione del concetto di genere
- Storia dell'editoria in ottica di genere
- Il ruolo del genere in un testo

## **Creazione di un podcast | *Angelo Di Benedetto***

- Lavorare con la voce
- Creazione di un podcast
- Prova di podcasting

## **Progettazione dei contenuti | *Andrea Gentile e Marco Marino***

- Come si progetta un contenuto per l'editoria
- Case editrici e linee editoriali
- Il libro giusto per la casa editrice giusta

## **Editoria Scolastica | *Federica Zicchiero***

- Introduzione all'editoria scolastica
- Ideazione di un contenuto editoriale
- Revisione critica di un testo destinato alle scuole

## **Realizzazione di un ebook | *Stefania Castorina***

- Introduzione agli ebook
- Formattazione di un ebook
- Creazione di un ebook

## **Diritto D'autore | *Giovanni Licari***

- Elementi di diritto editoriale
- Contratto di edizione
- Diritto d'autore

## **Audiolibri | *Marco Ragaini***

- Definizione di audiolibro e come funziona
- Vantaggi degli audiolibri rispetto al testo tradizionale
- Come funzionano gli audiolibri: dalla produzione alla distribuzione

## **Marketing editoriale | *Massimo Vinci***

- Introduzione al marketing editoriale
- Promozione di un libro

## **Ritorno all'orale e altre prospettive editoriali | *Natale Benazzi***

- Il lavoro dell'editor e la sua evoluzione futura
- Orizzonti del mercato editoriale
- Il futuro del libro e le sue trasformazioni