



ACCADEMIA DELLE EDITORIE

Percorso formativo 2018 / 2019

Calendario delle Lezioni

Disposizioni

CALENDARIO - Il presente calendario potrebbe subire sostanziali variazioni durante il corso dell'anno accademico, esse saranno comunicate nel più breve tempo possibile.

LEZIONI - Le lezioni si terranno di massima nei giorni indicati, rispettivamente venerdì dalle ore **12,30** alle ore **17,30**, e sabato dalle ore **10** alle ore **16**; eccezioni fatti altri casi particolari di seguito elencati:

- **Il primo giorno dell'anno accademico** - contrassegnato in calendario come di seguito indicato, e per il quale è previsto un orario ridotto (dalle ore **10** alle ore **12**)

Ottobre

Sab. 13

Presentazione del percorso di studi ✪

Direzione didattica V.M.E.

- **Lezioni in giorni e/o con orari al di fuori dell'ordinario** - indicati di volta in volta in calce alla pagina che ospita la rispettiva tabella-calendario con il simbolo stella bianca su pallino arancione (✪)

STAGE - Il periodo di affiancamento pratico al fine di approfondire una disciplina non è calendarizzato e avrà inizio ad aprile/maggio; nel caso di doppi turni anche a settembre.

2018		DISCIPLINA	DOCENTE
Ottobre	Sab. 13	Presentazione del percorso di studi ✪	Direzione didattica V.M.E
	Ven. 19	Storia dell'Editoria italiana	Erica Donzella
	Sab. 20	Diritto d'autore e legislazione editoriale	Salvatore La Porta
	Ven. 26	Storia dell'Editoria italiana	Giuseppe Torresi
	Sab. 27	Struttura e sistemi dell'editoria libraria	Giuseppe Torresi
Novembre	Ven. 9	Editing	Giuseppe Torresi
	Sab. 10	Editing	Giuseppe Torresi
	Sab. 17	Editing	Lorenzo Di Giovanni
	Dom. 18	Editing	Lorenzo Di Giovanni
	Sab. 24	Grafica editoriale e impaginazione	Giulia Impellizeri
	Dom. 25	Grafica editoriale e impaginazione	Giulia Impellizeri
Dicembre	Sab. 1	Grafica editoriale e impaginazione	Giulia Impellizeri
	Dom. 2	Grafica editoriale e impaginazione	Giulia Impellizeri
	Ven. 14	Grafica editoriale - impaginazione	Giulia Impellizeri
	Sab. 15	Grafica editoriale - impaginazione	Giulia Impellizeri
	Ven. 21		
	Sab. 22		
	Ven. 28	Editoria digitale libraria - audiolibri	Marco Ragaini
	Sab. 29	Editoria digitale libraria - creazione di un ebook	Stefania Castorina

✪ giorno di lezione con orario variato - dalle ore 10 alle ore 12

2019		DISCIPLINA	DOCENTE
	Ven. 4		
	Sab. 5		
	Ven. 11	Editing	Alessandra Maffiolini
	Sab. 12	Editing	Alessandra Maffiolini
Gennaio	Ven. 18	Editing	Giuseppe Torresi
	Sab. 19	Editing	Giuseppe Torresi
	Gio. 24	Progettazione dei contenuti	Andrea Gentile
	Ven. 25	Progettazione dei contenuti	Andrea Gentile
	Sab. 26	Lettura critica e scrittura creativa	Andrea Gentile
		Ven. 8	Lettura critica e scrittura creativa
	Sab. 9	Lettura critica e scrittura creativa	Salvatore La Porta
Febbraio	Sab. 16	- Corso da rimodulare -	Natale Benazzi
	Dom. 17	- Corso da rimodulare -	Natale Benazzi
	Ven. 22	Editoria per ragazzi ed editoria di varia	Marco Figini
	Sab. 23	Editoria per ragazzi ed editoria di varia	Marco Figini
	Ven. 1	Editoria scolastica	Federica Zicchiero
	Sab. 2	Editoria scolastica	Federica Zicchiero
Marzo	Ven. 8	Agenzia letteraria	Marivittoria Puccetti
	Sab. 9	Agenzia letteraria	Marivittoria Puccetti
	Ven. 15	Ufficio stampa case editrici	Alice Farina
	Sab. 16	Ufficio stampa case editrici	Alice Farina

2019

DISCIPLINA

DOCENTE

Marzo

Ven. 22	Marketing culturale e promozione	Dario Zigiotta
Sab. 23	Marketing culturale e promozione	Dario Zigiotta
Ven. 29	Marketing Editoriale	Massimo Vinci
Sab. 30	Marketing Editoriale	Massimo Vinci

Aprile

Ven. 5	Social media marketing	Antonella Passini
Sab. 6	Social media marketing	Antonella Passini
Mar. 9	Tecniche di comunicazione radiofonica	Angelo Di Benedetto
Mer. 10	Tecniche di comunicazione radiofonica	Angelo Di Benedetto
Sab. 13	Organizzazione eventi culturali	Maria Ida Gaeta